

CENTRO DE COMPETÊNCIAS DE CIÊNCIAS SOCIAIS DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

A PARTICIPAÇÃO DOS SENIORES NUMA OFICINA DE MÚSICA E TEATRO: IMPACTOS NA AUTO-ESTIMA E AUTO-IMAGEM

ESTUDO DE CASO NUMA UNIVERSIDADE SÉNIOR DA RAM

Sandra Maria Franco Carvalho
MESTRADO EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - EDUCAÇÃO SÉNIOR

ORIENTADORA

Prof^a Doutora Alice Maria Justa Ferreira Mendonça

OBJECTIVOS

GERAIS

- Aferir se a aprendizagem ao longo da vida / educação permanente exerce influência na auto-estima e auto-imagem dos seniores;
- Conhecer o modo que assumem essas influências.

OBJECTIVOS

ESPECÍFICOS

- Verificar se a participação dos idosos numa Oficina de Música/Teatro influencia a sua vida pessoal, social e familiar;
- Identificar essas alterações;
- Verificar se a participação dos seniores nessa oficina altera os seus padrões de auto-estima e de auto-imagem;
- Identificar os níveis de auto-estima e de auto-imagem daquele grupo de seniores;
- Perceber os motivos que impulsionaram os seniores a frequentarem a Oficina de Música/Teatro .

INVESTIGAÇÃO

Algumas das **questões** a que pretendemos responder aquando da realização desta investigação são:

- A participação dos seniores numa actividade educativa contínua influencia a autoestima e auto-imagem?
- Quais as alterações ao nível da auto-estima e da auto-imagem, que se verificam nestes seniores?
- Qual o impacto desta participação ao nível da vida pessoal, familiar e social dos seniores?
- Quais os motivos que impulsionaram os seniores a frequentarem a Oficina de Música e Teatro?

MOTIVAÇÕES PARA O ESTUDO

A necessidade de alcançarmos uma melhor compreensão acerca da questão da aprendizagem/educação ao longo da vida na idade sénior.

As nossas vivências profissionais e a própria formação que temos vindo a receber do Mestrado em Ciências da Educação – Educação Sénior aguçou, de certa maneira, a nossa curiosidade acerca desta problemática.

ENQUADRAMENTO TEÓRICO

Envelhecimento

Envelhecimento Demográfico

Envelhecimento Activo

Reforma

Implicações Psicológicas e Sociais da Reforma nos Seniores

Envelhecer Aprendendo

Educação Permanente/Aprendizagem ao Longo da Vida

ENQUADRAMENTO TEÓRICO

Educação pela Arte

Música e Expressão Dramática/Teatro

Qualidade de Vida na Terceira Idade

Universidades da Terceira Idade

O papel do Educador Sénior

Auto Conceito, Auto-Estima e Auto-Imagem

METODOLOGIA ADOPTADA



- Entrevistas;
- Observação.

Inquérito por questionário.

METODOLOGIA ADOPTADA

O inquérito por questionário foi dividido em 5 partes.

Na segunda parte foi incluída uma grelha de questões elaborada/validada em 1983 pelo Prof. Dr. Claus Dieter Stobaüs, da Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) e visava identificar os níveis de Auto-Imagem e Auto-Estima, contendo 50 questões divididas em 4 domínios (Orgânico, Social, Intelectual e Emocional).

Foi –lhe solicitada autorização para a utilização do seu questionário.

METODOLOGIA ADOPTADA

Instrumentos e procedimentos para a recolha e tratamento de dados:

- Pedido de autorização ao responsável pela UTI;
- Observação Participante;
- Inquérito por questionário;
- Entrevista;
- Análise Interpretativa e Reflexiva dos Resultados numa Óptica de Triangulação.

POPULAÇÃO ALVO = UNIVERSO

- 18 idosos pertencentes à OMT (17 mulheres e 1 homem);
- A formadora da Oficina de Música e Teatro;
- O responsável pela Universidade de Terceira Idade.

INVESTIGAÇÃO

O estudo centra-se num grupo de seniores que frequentam a Oficina de Música e
 Teatro de uma UTI.

 Pretendemos transcender as constatações pessoais adquiridas enquanto simples membro colaborativo da Oficina, para nos perspectivarmos com o olhar de um profissional que, através de observação sistemática, inquéritos e entrevistas, tenta entender e conhecer, de forma fundamentada e científica, os contributos que advêm da participação dos seniores nesta actividade de cariz contínuo.

Observação participante

Ao contrário de alguns aspectos que caracterizam esta faixa etária, tais como solidão, ócio e até tristeza.

As observações e os registos fotográficos, evocam imagens de vitalidade, envolvimento e dedicação.

Naquele espaço, os seniores superavam não só as conotações negativas atribuídas às idades avançadas, mas também se superavam a si mesmos.

Encontrámos:

Compromisso, responsabilidade e interesse

Predisposição ao convívio e à valorização pessoal com repercussões positivas ao nível da auto-estima e auto-imagem dos seniores.

Inquérito por questionário

A participação na Oficina de Música e Teatro Influencia positivamente a Autoestima e auto-imagem dos seniores.

(valores acima da média)

	Cotação das perguntas referentes à auto-imagem	Cotação das perguntas referentes à auto- estima	Total
Médias	92,1	65,7	157,8
Valor máximo	135	115	250

Inquérito por questionário

Alterações resultantes da participação na Oficina

- Sociais;
- Familiares;
- Pessoais;

Campo Social

- Alargamento das redes sociais;
- Redescoberta do prazer de integrar um grupo.

Inquérito por questionário

Campo Pessoal

- Valorização pessoal;
- Maior à vontade.

Facto que é explicado pela vivência de experiências gratificantes.

- Sentido de responsabilidade;
- Novas experiências.

Contribuem para o enriquecimento pessoal dos seniores.

Campo Familiar

- Apoio da família;
- Partilha com os

familiares.

Reforçam os laços e desenvolvem o relacionamento familiar

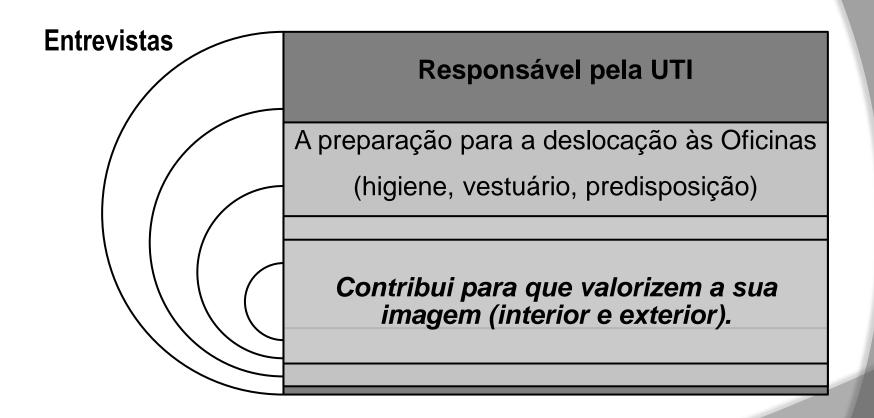
Entrevistas

Formadora

- Sentido de responsabilidade dos formandos;
- Importância das aulas em si:
 - ✓ Momentos de convívio;
 - ✓ Partilha das experiências;
 - ✓ Espírito de grupo.



Os idosos distanciam-se de imagens negativas e eventuais problemas.



Predomínio de mulheres

Olhar para o envelhecimento tendo em conta as relações de género e as acções direccionadas à população feminina.

Seniores do Grupo de Teatro Não se coadunam com a imagem do idoso isolado socialmente; contrariamente, constituem uma parte distinta da população que busca a participação social através de novas actividades.

Em suma



 Registam-se alterações em todas as dimensões (social, familiar e pessoal) da vida dos seniores

A Oficina de Música e Teatro constitui para os seniores um <u>espaço de afirmação</u> e, de certo modo, um <u>projecto de vida</u> que muitos deles não possuíam.

CONCLUSÃO

É possível manter ou melhorar os níveis de auto-estima e auto-imagem na velhice



- Prova disso foram os resultados obtidos, que nos permitiram chegar à conclusão que manter uma **atitude positiva, uma mente interessada, uma vida activa e planos futuros** asseguram uma auto-estima e uma auto-imagem positivas e, consequentemente, um envelhecimento mais saudável e feliz.
- A Oficina de Música e Teatro pode ser entendida como uma forma de formação/educação permanente e comunitária e contribui, incontestavelmente, para o desenvolvimento pessoal, social e familiar.



CENTRO DE COMPETÊNCIAS DE CIÊNCIAS SOCIAIS DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

A PARTICIPAÇÃO DOS SENIORES NUMA OFICINA DE MÚSICA E TEATRO: IMPACTOS NA AUTO-ESTIMA E AUTO-IMAGEM

ESTUDO DE CASO NUMA UNIVERSIDADE SÉNIOR DA RAM

Sandra Maria Franco Carvalho
MESTRADO EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - EDUCAÇÃO SÉNIOR

ORIENTADORA

Profa Doutora Alice Maria Justa Ferreira Mendonça