

**Educação formal**  
conteúdos incluídos  
nos programas e  
avaliados.


**Educação não formal**  
actividades opcionais  
desenvolvidas fora da  
escola.

A educação não formal  
permite a realização de  
ações


“... por indivíduos, grupos ou instituições numa comunidade (ou num setor da mesma) e dentro do âmbito de um território concreto, com o objetivo principal de promover nos seus membros uma atitude de participação ativa no processo do seu próprio desenvolvimento quer social quer cultural.”




- **“conjunto de ações”** – ação significa que os agentes atuam




- **“realizadas por indivíduos, grupos ou instituições”** – a tarefa é de grupo, coletiva



- **“numa comunidade (ou num setor da mesma)”**- atua sobre uma comunidade (associação, clube) ou sobre um setor específico (jovens, idosos)



- **“âmbito de um território concreto”** – ação contextualizada num território concreto ou reduzido. (clube, associação, família)



- **“promover nos seus membros uma atitude de participação ativa”** – os utentes não são clientes de uma atividade mas sujeitos ativos.



- **“seu próprio desenvolvimento”** –desenvolvimento dos sujeitos envolvidos.



- **“quer social quer cultural”** – a cultura e a sociedade são inseparáveis

# Finalidades expressas nas definições de educação não formal

## Dimensão cultural

- Desenvolvimento e inovação cultural
- Criação de espaços culturais

## Dimensão social

- Desenvolvimento social
- Desenvolvimento comunitário
- Igualdade social
- Melhoria da qualidade de vida

## Participação e associativismo

- Incrementar a participação dos cidadãos
- Ativar as relações comunitárias
- Incrementar a participação na gestão social e cultural

## Aspectos sociais e educativos

- Formação integral da pessoa / desenvolvimento da personalidade
- Potenciar a autonomia social
- Possibilitar a formação permanente
- Desenvolver o espírito crítico
- Facilitar a iniciativa pessoal

# Educação não formal

## Características

Atenção às necessidades e aos desejos concretos dos indivíduos

Utilização de metodologias ativas e participativas

Escassas ou nulas exigências académicas

Pouca uniformidade quanto a espaços e tempos

A educação não formal materializa-se em contextos não formais:

centros de tempos livres, cursos facultativos, escuteiros, clubes, associações.

Pressupostos:

Educação nos  
tempos livres

Ludotecas

Colónias de  
férias

Clubes

Associações  
culturais e/ou  
desportivas

Organizações  
de  
voluntariado

Centros de  
formação

Centros  
juvenis

Universidades  
populares

Instituição  
familiar

## A Educação não formal é heterogénea a vários níveis:

**Funcional** (intervenção social, tempos livres...)

**Populacional** (destinatários)

**Infra-estrutural** (tipo de instituição)

**Formativo** (atividade regulada/ não regulada)

**Dedicação** (tempo diferenciado)

# Modalidades de educação não formal

## Cultural

Promoção cultural.  
Desenvolvimento das expressões

Centrada na atividade

Casas da cultura,  
centros culturais,  
museus, bibliotecas

## Social

Associativismo e desenvolvimento comunitário /vertente assistencial : voluntariado

Centrada no grupo ou comunidade

Associações, movimentos de cidadãos, centros cívico-sociais, serviços sociais, ONG

## Educativa

Formação permanente, dinamização de recursos pessoais, educação nos tempos livres.

Centrada na pessoa

Universidades populares. Centros de educação de adultos, centros de ensino (actividades extra-escolares e complementares).

Funções

Metodologia

Espaços



## Características dos equipamentos utilizados na educação não formal:

Os espaços têm um carácter polifacetado

“ Por equipamentos socioculturais deve entender-se o conjunto de equipamentos e dispositivos cuja existência e utilização servem não só para realizações intelectuais ou artísticas, mas também para actividades físicas de indivíduos, famílias e grupos sociais.” (Conselho da Europa)

**Enraizados**  
(próximos das necessidades e interesses das comunidades)

**Abertos**  
(susceptíveis de evolução)

**Polivalentes**  
(integrando no mesmo espaço oficinas, actividades desportivas...)

**Geradores de participação**  
(mais do que de difusão)

**Com margem de liberdade para os participantes**

Passa-se de um equipamento dedicado ao mundo das artes e do património cultural, para um equipamento aberto, integrador e próximo dos utilizadores.

**Condições de  
viabilidade  
para a  
existência de  
educação  
não formal**

Regime  
democrático

Sociedade civil  
com  
desenvolvimento e  
autonomia em  
relação ao Estado.

Desenvolvimento  
educativo e  
socioeconómico,  
existência de  
equipamentos,  
atividades e  
serviços  
educativos e  
socioculturais ao  
alcance dos  
cidadãos.

- A Ana concluiu a licenciatura em Ciências da Educação e encontra-se desempregada.
- Para ocupar o tempo livre voluntariou-se para participar na Universidade sénior de Machico. Aí criou uma “Oficina de teatro” com os idosos.
- Reúnem uma vez por semana durante 2 horas e ensaiam uma peça de teatro alusiva a cada época festiva do ano.

1. Identifique a atividade da Ana e justifique.
2. Identifique as **características educativas e o contexto** onde decorre a atividade. (formal, não formal). Justifique.
3. Quais as características da dedicação da Ana relativamente a esta atividade?
4. Classifique esta atividade de ASC em função das seguintes variáveis:
  - a Destinatários.
  - b. Idade
  - c. Problemática
  - d. Nível educativo dos destinatários
  - e. Situação laboral dos destinatários
6. Identifique a principal **modalidade de intervenção** e justifique. (cultural, social, educativa)

## Aspectos que justificam a existência da educação não formal

### Objetivos:

Desenvolvimento de uma iniciativa pessoal, grupal ou institucional

Resposta a um pedido

Resposta a uma problemática

Antecedentes:

Históricos

Institucionais

Experiências anteriores